

Dubbele kegel tegen hellend vlak

Nico oosthoek

Klaas Dikstaal inmiddels 94 jaar heeft in september j.l. besloten om zijn voorraad hout aan de afdeling Haarlemmermeer te schenken. Het hout is verdeeld onder de 15 leden van de afdeling.

Ook is er een partij naar de afdeling West Friesland gegaan.

Klaas had nog graag zelf willen blijven draaien en zat nog vol ideeën, maar door pijn in zijn handen was dit niet langer meer mogelijk. Maar zo gauw we na de corona ellende weer bij elkaar kunnen komen is Klaas er weer bij en geeft hij zijn ervaringen weer aan ons door, en dat zijn er vele. Met de taxi komt Klaas vanuit Badhoevedorp naar Wassenaar om bij onze praktijkdag te zijn. En mocht het nodig zijn pakt hij toch weer even de beitel over en laat zien hoe je snijdend draait..



Klaas had al lang geleden eens een dubbele kegel tegen een hellend vlak gedraaid en vroeg mij of ik een 2e wilde draaien zodat zijn beide dochters er 1 hadden. Het stond nog wel op zijn programma maar door eerder genoemde problemen met de handen ging dit niet meer.



Op deze foto staat de kegel die ik voor heb gedraaid voor Klaas uit een heel oud mooi stuk Bariensis.

De dubbele kegel heeft een afmeting van \varnothing 80mm en een lengte van 200mm. De kegel rolt op 2 latjes 240x22x62mm, 13mm dik. De latjes worden verbonden met een kleine

scharnier(20x20mm) en tegen gehouden door een koordje aan 2 oogjes.

De uiteinde van de kegel bestaat uit een andere houtsoort, maar dit is niet noodzakelijk en een eigen keuze.

Uit dank voor het verkregen hout heb ik een foto reportage gemaakt hoe deze kegel en het hellende vlak gemaakt kan worden. Ik laat hier zien hoe ik het gedaan hebt, maar een andere manier is natuurlijk ook mogelijk. De gebruikte houtsoort voor de fotoreportage is iroko en is afgewerkt met Danish oil.





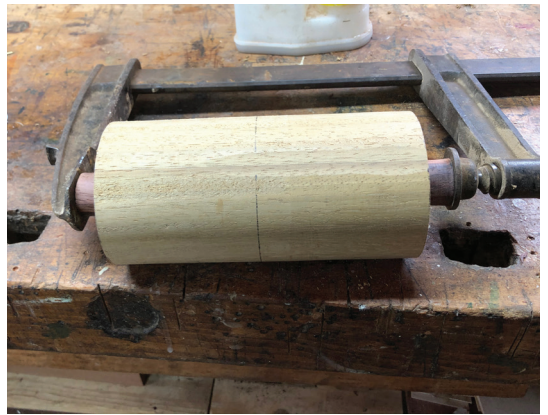
In een balkje van 80x80x200mm wordt tussen de centers in het hart van het balkje (eerst gaatjes prikken met een priem) 2 gaatjes geboord van $\varnothing 6\text{mm}$, $\neq 30\text{mm}$ diep. Met het tegencentrum worden de gaatjes in het boordje gedrukt.



Een stukje palissander wordt ingespannen en rond gedraaid ($\neq 20\text{mm}$) en in het midden tot $\varnothing 6\text{mm}$ gedraaid. Dit wordt in het midden doorgezaagd of gestoken



Het balkje is nu weer opgespannen tussen de center in de geboorde gaatjes. Het balkje is rond gedraaid op 80mm, het



De 2 stukjes worden met het pennetje van $\varnothing 6\text{mm}$ aan beide kanten in het iroko balkje gelijmd.



midden van de dubbele kegel afgetekend en links en recht de maten waarop het balkje wordt afgestoken. Het afgestoken balkje is nu 170mm lang.



Tijdens het drogen van de lijm kunnen de plankjes worden gemaakt volgens de genoemde maten.



Met een ronde houtvijl worden de gleufjes gemaakt waar de dubbele kegel na het rollen in valt.



De dubbele kegel wordt nu helemaal gedraaid en zo dun mogelijk bij de puntjes. Schuren en lakken en voorzichtig afzagen. De puntjes worden verder met de hand mooi rond geschuurd.



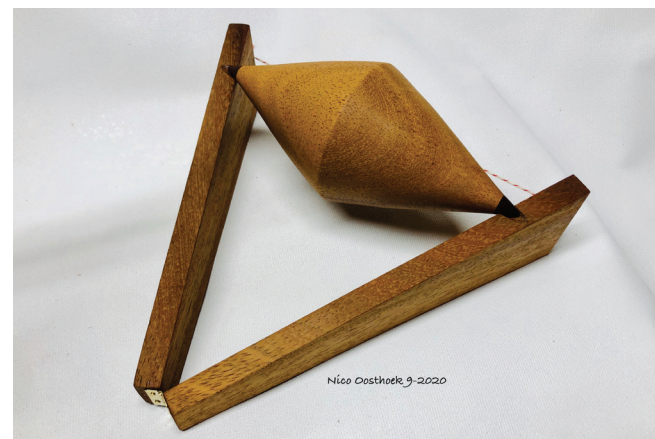
Aan de 62mm hoge kant worden 2 oogjes bevestigd, voor de bevestiging van het touwtje.



Hier de kegel afgewerkt met 2 lagen Danish oil



Aan de 22mm kant wordt het scharnietje van 20x20mm bevestigd



De kegel in rust positie. Het touwtje wordt zo strak bevestigd dat de dubbele kegel precies in de gleufje van de plankjes ligt.



Als de lijm uitgehard is wordt het balkje weer opgespannen precies in de bestaande gaatjes van het palissander.

Voor meer informatie zie ook <https://www.universiteitsmuseum.nl/Collectie/Detail/M-7>